

Curriculum Vitae

Petr Beránek

- 1967 Geburt in Prag
- 1968 Flucht in die Schweiz; Reinach/BL
- 1994-97 Krankenpfleger-Ausbildung am Kant. Spital BS
- 1991- 93
1997-2000 Mal und Kunst-Studium an der ASSENZA-Malschule in Münchenstein/BL (Diplom)
- 1999-2000 Umzug nach Genf
- Seit 2001 freischaffender Künstler
- Sept. 01 Kompletter Verlust des Genfer Ateliers durch Brandstiftung (Avenue de Rosemont)
- Dez. 01 Mitarbeit im Kunst-Projekt «Feu de signe» mit der Galerie Attitudes, Genf und zehn weiteren Künstlern, die ihr Atelier beim Brand verloren haben. Kreierung von grossen Linoldrucken in der Druckerei des Ecomusée Voltaire (API) für die limitierte «FireBox» (30 Ex). Sie enthält je ein Original von jedem der elf Künstler.
- Sommer/
Herbst 02 Fusing-Projekte (Glas) in Monthey/VS, Glas-Kreationen und Installationen als Autodidakt
- Mai 2002 Co-Organisation und «work in progress» im Kunst-Projekt in der UNTEREN FABRIK, Sissach/BL (mit 3 Künstlern)
- Juni 02 Lithographie-Projekt mit dem Ecomusée Voltaire (API) mit der Unterstützung vom Fonds cantonal de décoration et d'art visuel (FCDAV), Genf
- Seit März 03 wieder eigenes Atelier an der Rte de l'Etraz zwischen Nyon und Gland (Z.I. Vich), komplette Renovation des Ateliers mit Isolierung und zusätzlichem Fenster-Einbau
- Mai 2003 Co-Organisation und « work in progress » im Kunst-Projekt im Kuratorium, im *unternehmen mitte* (mit 2 Künstlern)
- August 03 Glas – Projekt in Monthey. Kreation von grossen Stelen.
- Feb. 04 Ankauf eines Glas-Fusing-Ofens (180 x 120 cm) und Installation im Atelier in Vich/VD
- Frühling 04 Renovierung des 2. Ateliers für die Glasobjekt-Produktion im gleichen Gebäude wie das Erste
- Sommer 04 Co-Produktion der eigenen Webseite www.beranek-art.com
- Herbst/
Winter 04/05 Vermehrte Glas-Objekt-Installationen auch für Private
- November 04 Glastisch-Auftrag für eine private Designfirma, nummerierte Serie von 25 Stück
- Feb/März 05 Glas-Installations-Auftrag für das Entrée der Firma MEPHA AG. (Katalog). Zusammenarbeit mit dem bekannten Glas-und Mosaik-Atelier „Mayer'sche Hofkunstanstalt“ in München
- September 05 Silikon-Lithographie-Projekt “4+1” mit Andreas Schweizer im Ecomusée Voltaire (API), Genf
- Reisen Bretagne, Provence, Spanien, Italien, Slowenien, USA, Mexiko, Tschechische Republik
- Sprachen Tschechisch, Deutsch, Französisch, Englisch