

Kardia Heuvel

Schilderen is als het leven zelf. Ik bekijk de dingen graag vanuit veel gezichtspunten en houd ervan de nuances te zien. Ik wil de dingen nemen zoals ze komen. Bij mensen emoties losmaken en mijn eigen emoties verder ontdekken, er ruimte aan geven. Het begint met het gevoel dat ik dieper wil onderzoeken. Dat gaat altijd over een emotie die op dat moment sterk in mijn leven aanwezig is. Hoe zou dat gevoel eruit zien? Vanaf dat punt laat ik het organisch groeien, wat tot een variatie in stijlen leidt – zo kan ik mezelf altijd weer blijven verrassen. Voortdurende inspiratie komt ook vanuit het intensief samenwerken met Antonio Acampora (website in de maak op www.kunstinzicht.nl, 'Atelier 2e links').

Painting is like life itself. I like to have many different points of view and to see the shades of grey. To take things as they are. I want to evoke feelings from people as much as I want to discover and give space to my own feelings. It starts with the feeling I want to explore further. That's always about a major emotion that drives my life at that moment. How would that feeling look like? From there I let it grow organically, leading to a variation of styles – then I can always surprise myself. Continuous inspiration also comes from working intensively together with Antonio Acampora (website under construction at www.kunstinzicht.nl under construction, 'Atelier 2e links').