



Martin Bühler

Ein Strich ist ein Strich, er steht für sich, klar, eindeutig und markant und bildet damit den elementaren Grundsatz zu Martin Bühlers Zeichentechnik. Striche aneinander- und übereinander gelegt ergeben einen Raster und dieser ist in seiner Fläche form- und modellierbar.

Mit den Grundelementen von 45 x 45 cm, 90 x 45 cm, 90 x 90 cm können riesige Zeichnungsformate gefertigt werden.

Bühler's emotionale Werke beinhalten meist ethnische Elemente und Ansichten von interessanten, indigenen Volksgruppen aus aktueller Zeit. Andere zeichnerische Ansichten spiegeln oft die aktuellen Begebenheiten unserer zivilisierten, «bemerkenswerten» Gesellschaft.

Bühler ist Grafiker, Illustrator und Erzeuger von manuellen, zeichnerischen Ansichten; digitaler Illustrator von wissenschaftlichen, menschlichen und unmenschlichen Visualisationen.

Martin Bühler ist in der Stadt Winterthur/Schweiz geboren, lebt und arbeitet in deren Nähe auf dem Lande.

www.martin-buehrer.ch