



Roswitha Klotz

ist in Bad Kissingen aufgewachsen. Ihre schulische Ausbildung schloss sie mit dem Abitur ab. Schon hier fiel sie auf durch Erfolge in den Fächern Musik und Kunst.

Durch ihre Auftritte als Solistin in Klavierkonzerten mit den Hofer Sinfonikern wurde sie öffentlich bekannt. Daneben nahm sie mehrfach teil an Gruppenausstellungen in einigen Großstädten Süddeutschlands.

Roswitha Klotz studierte nach dem Abitur an der Hochschule für Musik und Theater München und besuchte als Gasthörerin die Akademie der bildenden Kunst. Es folgten Meisterkurse in Antwerpen und Brügge(B), Boswil(CH), Innsbruck(A), Paris(F), und Prag(CZ).

Nach Beendigung des Studiums wirkte Roswitha Klotz als Dozentin(StD') am Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen und erfüllte Lehraufträge an der Universität Regensburg und an der Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg.

Zwischenzeitlich studierte sie Kunstgeschichte und besuchte diverse Workshops für Malerei.

Ab 1974 bis 1984 zeigte sie in einigen Einzelausstellungen abstrakte Werke in Pastellkreide auf Bütten- und Japanpapier, 1998 stellte sie im Schloss Alteglofsheim abstrakte Gemälde in Öl auf Holzspanplatten und Leinwand aus. Heute ist Roswitha Klotz freiberuflich vorwiegend als Malerin tätig.

Statement

Painting and music always are the constant companions in the life of Roswitha Klotz. The sounds and colours of music are reflected in her paintings and determinative for her whole artistic work.

After the time of figurative painting she realized that she could show what she wanted to reveal at best in an abstract version.

The magnificent colours of nature as the sensitive colours of music are combined in her paintings as main subjects. Right beside it the structures of music most often give the background for her art. But the leading role at all is given to the colours.