

## TTOT (Li, Xiaoqiang)

- 1963 geboren in Liaoning, China
- 1987 Abschluss des Studiums von der Kunstakademie Luxun Grafikdesign
- 1987 nacheinander als Bühnenausstatter, Drehbuchautor und Regisseur der Fernsehfilme tätig beim Fernsehsender Liaoning und Maler der gegenwärtigen Tuschmalerei.
- 2003 Beginn der Kunstarbeit mit Glas. Nacheinander erschaffene Kunstwerke : "Das Ei" Serie, "Die Hand" Serie
- 2011 Erschaffen der großen Glasskulptur unter dem Thema "Die Lieferung der Erde" für das Museum Daozuo der Provinz Heilongjiang . Erschaffen der Glasskulptur "Der schwarze Schwan" für Firma Holiland (China)
- 2011 Einzelausstellung der gegenwärtigen Tuschmalerei "Der kleine gelbe Mensch "in Peking
- 2012 gemeinsame Ausstellung "Gegenwärtige Malerei des alten sturen Kopfs und des alten Baums" mit dem chinesischen Maler Liu Shuyong.
- 2012 Teilnahme an "Chinesisch - finnische Ausstellung der Glaskunst". Ein Werk "Der Gang im Käfig" von der Ausstellung wurde gesammelt.
- 2013 Teilnahme an der Neun-Personen-Kunstaussstellung "Künstlerische Wanderung in einer kämpferischen Gesellschaft" vom Kunstraum Peking.
- 2014 Teilnahme an : "Die erste chinesische alle zwei Jahre stattfindende Ausstellung der Glaskunst" und dabei als Entwerfer tätig.
- 2014 Teilnahme an der Doppelausstellung für den sturen Glatzkopf und den Onkel Schwarzpferd "Die kleine Tuschmalerei" der Galerie der 798 Ausrufezeichen Peking.
- 2015 Teilnahme an der Ausstellung "Verwandlung --- fachübergreifende Kunstaussstellung" in Guangzhou.  
Ausstellung "sehr absurd ----absurde Tuschmalerei des sturen Glatzkopfs in Sichuan", veranstaltet von der [Kunsthalle](#) Shibijia Chengdu.