

Grethe Stabel (englisch)

Grethe's paintings are colourful and characterized by impressions from her life story and by the surroundings in which she moves. People around her, along with impressions from nature and expressions of nature, also play a pivotal role in her paintings. 7 years ago, Grethe relocated to Fanø where her studio is also situated. Fanø is a small island in the Danish part of the Wadden Sea. Here, light and colour impressions play a vital role in the making of her paintings. Grethe preferably works with large canvases, and she always works with acrylic paint in combination with crayon. Often the process starts with placing the canvas on the lawn outside her studio where light and shadow become an essential part of the process. To Grethe, painting is an important part of life, and she feels most at home in front of a painting where she can express her thoughts and translate her impressions through a process on the canvas. Grethe has acquired her skills on seminars and in classes in her home country and overseas countries with established artists. Grethe's paintings are represented in both Scandinavia and the U.S. Grethe's motto is: "The world is only as beautiful as the soul contemplating it" (Heinrich Heine).

Grethe Stabel (deutsch)

Die Bildwelt von Grethe ist voller Farben, und ist durch Ihr Leben sowie die Umgebungen in denen sie sich bewegt, gekennzeichnet. Auch Menschen um sie herum, sowie Eindrücke von und Ausdrücke in der Natur spielen eine wesentliche Rolle. Vor 7 Jahren ist Grethe nach Fanø umgezogen, wo sich ihr Atelier befindet. Fanø ist eine kleine Insel im dänischen Teil des Wattenmeers. Hier spielen Licht und Farbeindrücke eine dominante Rolle für ihre Bilder. Am liebsten arbeitet Grethe auf grossen Leinwände und malt immer mit Acryl ergänzt mit Kreide. Oft beginnt der Prozess so: Das Bild liegt auf dem Rasen vor dem Atelier, damit Licht als auch Schatten eine bedeutende Rolle im weiteren Prozess spielen. Für Grethe ist die Malerei ein wichtiger Teil des Lebens, und sie fühlt sich am allerbesten vor einer Leinwand, wo ihre Gedanken über das Leben zum Ausdruck kommen. Grethe hat an vielen Seminaren und Kursen sowie in Dänemark als auch im Ausland bei etablierten Künstlern teilgenommen. Ihre Gemälde sind u.a in USA als auch in Skandinavien repräsentiert. Grethe lebt nach der Regel: Die Welt ist eben so schön, wie die Seele sie betrachtet. (Heinrich Heine)