



- 1963**     \*\*\* Eutin / Germany
- 1984**     Architekturstudium Muthesius Kunsthochschule Kiel  
Abschluss Dipl.-Ing
- 2001-11**   Künstlerische Ausbildung b. Deborah di Meglio
- 2005**     Gründung der Künstlerinnengruppe weibsart
- 2007**     Atelier weibsart
- 2014**     Atelier im Anscharpark Kiel
- 2015**     Atelier im Künstlerhaus Legienstr. 26 Kiel

Seit 2001 widme ich mich der

**EXPERIMENTELLEN MALEREI** dem **PROZESS des BILDER MACHENS**.

Experimentell zu arbeiten bedeutet für mich im ständigen Prozess mit dem Bild zu sein, es in Schichten aufzubauen von den ersten Markierungen auf der Rohleinwand über unterschiedlichste Schichten, die sich aneinander orientieren, miteinander korrespondieren, sich fügen.

Ich baue auf, ich lösche, ein bestimmtes Chaos begleitet jede Arbeitsentwicklung. Manchmal scheine ich zum Anfang zurückzukehren, finde ich alte Markierungen, das Vorherige, das durchscheint, beziehe es in neue Schichten ein, weitere Markierungen entstehen, bis sich alles auf der Oberfläche, dem Bild, verdichtet. Wichtig dabei ist mir der Arbeitsprozess, das konzentrierte Eintauchen in eine ganz eigene Welt, die sich im Prozess selbst bestimmt.

Alles spielt hinein, das Leben an sich, das alltägliche Geschehen, das Material. Diese Form der Malerei, das Nicht-Planbare, Nicht-Vorhersehbare, fasziniert und überrascht mich, gibt mir den kreativen Impuls.

Das Ziel ist der Prozess, in dem Emotionen, LebensDinge, Momente im persönlichen Ausdruck manifestiert und transferiert werden. Dem Betrachter sind in der abstrakten Malerei keine Grenzen gesetzt seiner Fantasie freien Lauf zu lassen, Emotionen aufzufangen und sich auf die Bilder einzulassen.

Es ist **DAS MACHEN** selbst! **KUNST MACHEN** ist die **ERGÄNZUNG!**

**MALEN** bereichert mein Leben, es **BERÜHRT MICH**.

Schon ein Farblecks eine Fläche kann mich berühren...