

Deutsch

## Marjan Versluijs (1952) Rotterdam

Als kleines Mädchen verbrachte sie schon viel Zeit in der Dunkelkammer mit ihrem Vater. Die Liebe für die Photographie hat sie in die Wiege gelegt bekommen.

Marjan ist Autodidakt, aus zahlreichen Workshops von verschiedenen international bekannten Photographen (Kristel Schneider, Wilco Dragt, usw.) hat sie Techniken wie 'intentional camera movement' und 'lange Auslöserzeit' erlernt.

Seit 2004 ist sie als selbständige Photographin tätig. Jedes Jahr nimmt sie an verschiedene Expositionen (solo, Gruppe) und Art Manifestationen teil.

Bei ihrer Spezialität handelt es sich um Landschafts- aufnahmen in Schwarz/Weiß. Ohne Farben kommen die charakteristischen Merkmale am schönsten heraus. Auch industriellen Architektur ist ein beliebtes Thema.

English

## Marjan Versluijs (1952) Rotterdam

As a little girl she spent a lot of time in the darkroom with her father. She was born in the cradle of love for photography. Marjan is self-taught, she has learned techniques such as 'intentional camera movement' and 'long shutter release' from numerous workshops by various internationally known photographers (Kristel Schneider, Wilco Dragt, etc.). Since 2004 she works as a freelance photographer. Every year she participates in various expositions (solo, group) and kind of manifestations. Her specialty is landscape photography in black and white. Without colors, the characteristic features are the most beautiful. Even industrial architecture is a popular topic.