atelier für malerei / bühnen-&szenenbild - meintke & behder GbR



Das Atelier meintke&behder stellt sich vor:

friedeRike meintke-behder

ab 2010

ab 2014

ab 2016

ab 2018

ab 2018

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG / KURZVITA:

freies Atelier in Lögow / Brandenburg

freies Atelier in Schönermark / Brandenburg

Dozentin in der Freien Kunstakademie Hamburg

Dozentin bei BOESNER

1992 – 2001	Studium der Architektur an der Technischen Universität Hannover
	Innenarchitektur, Bühnen- und Szenenbild an der FH HannoverHannover
	parallel künstlerisches Studium - Malerei / Zeichnung / Grafik / Illustration -
	bei Prof. Hans Sasse (FH Hannover)
2001	Diplom: Dipl.Ing. Innenarchitektur (FH)
	Diplomarbeit: Bühnenbild und Inszenierung zu "Elizaveta Bam" von Daniil Charms - Aufführung in
der	Eisfabrik Hannover
2001 – 2002	Lehrauftrag an der HfBK Dresden in Zusammenarbeit mit Prof. M. Deggeller
ab 2001	Umzug nach Berlin
	freischaffende Bühnen- und Szenenbildnerin (Film- und Theaterprojekte u.a. Tanztheater DOK 11
	Berlin, Szenenbild für Werbe-und Imagefilme, "Geschichte Mitteldeutschland" MDR u.a.
	freischaffende Malerin - weiterführendes Studium der Aktmalerei - Entwicklung der 2. Werkgruppe
	"Die abstrakte Malerei" in Berlin
ab 2004	Gründung des
	"atelier für malerei, bühnen-und szenenbild" mit meinem Mann Hartmut Meintke-Behder
	gemeinsame Projekte als freischaffende Bühnen-, Kostüm- und Szenenbildner für Film-, Fernsehen
	und Theater u.a. Kabarett Distel Berlin, Landestheater Neuss, MDR, RBB
	Entwicklung der gemeinsamen Werkgruppe der "Schichtenmalerei"
	Teilnahme an verschiedenen Einzel-und Gruppenausstellungen

Dozentin bei "geistreich lernen" - Online - <kunstschule für abstrakte Malerei

atelier für malerei / bühnen-&szenenbild - meintke & behder GbR

Ausstellungen:

2019	Marziart Internationale Galerie Hamburg (in Vorbereitung)
2018	AlsterArt Hamburg
2018	ART ESSENZ Berlin
2018	OPENAIRGALLERY Berlin
2018	Hanseart Lübeck
2018	Teilnahme am ARTBOX PROJECT New York 1.0
2017	"Werkkunst - Kunstwerk" - Gruppenausstellung (Malerei) auf Schloss Reinbek und
	Rauminstallation "Schlosshof"
2017	ART ESSENZ Berlin
2017	OPENAIRGALLERY Berlin
2017	Hanseart Lübeck
2016	ART ESSENZ Berlin
2016	OPENAIRGALLERY Berlin
2015	Fest.15 - Arts meets Interior Design - Pongau (Salzburger Land)
	M-Studio Reiter, Velevenoir und Collectors Club Berlin
2015	Präsenz im MOMACA HILDESHEIM - www.momaca7.de
2015	OPENAIRGALLERY Berlin
2015	ART ESSENZ Berlin
2015	Einzelausstellung
	SPACHTELARBEITEN - STADTLANDSCHAFTEN in Wusterhausen im "ALTEN LADEN"
2015	Einzelausstellung
	SPACHTELARBEITEN - STADTLANDSCHAFTEN im "Beakers" Berlin
2014	Kunstherbst - Altonale Hamburg
2014	Einzelausstellung
	SPACHTELARBEITEN - STADTLANDSCHAFTEN
	16. bbg ART-DIALOG - Berlin
2014	ART ESSENZ Berlin
2014	OPENAIRGALLERY Berlin
2013	ART ESSENZ Berlin
2013	OPENAIRGALLERY Berlin
2012	OPENAIRGALLERY Berlin
2011	HanseArt Bremen
2011	OPENAIRGALLERY Berlin
2010	OPENAIRGALLERY Berlin
2009	HanseArt Bremen
2009	OPENAIRGALLERY Berlin
2008	OPENAIRGALLERY Berlin
2008	Einzelausstellung - Kreissparkasse Märkisch-Oderland – Strausberg
2008	"arte factum" - Bremen
2007/08	Einzelausstellung - Blue Eyes Optik am Kollwitzplatz Berlin
2006/07	Einzelausstellung - Residenzhotel Motzen
2006	Einzelausstellung - "Galerie am Kollwitzplatz" Berlin - " PRÄSENZ "
2006	Einzelausstellung - Galerie Prunk und Graupen " WERKSCHAU " - Berlin
seit 2004	regelmäßige Teilnahme am wöchentlich stattfindenden "Kunstmarkt am Zeughaus auf der
	Museumsinsel Berlin

zahlreiche nationale und internationale Verkäufe u.a. VOM FASS AG, Dr. M. Kazmierczak (Vertretung des Landes Schleswig-Holstein beim Bund), AWB Medienservice e.K. Berlin, Mevitec GmbH Landshut, Ciba Specialty Chemicals Ltd. Basel, wandschneider + gutjahr - ingenieurgesellschaft mbh Hamburg, Rechtsanwalt Jürgen Vogel Siegburg, Knape Industrievertretungen Hildesheim, Rechtsanwalt Sommer Berlin, Continental Hannover, Environmental Modeling Systems Incorporated R. Jeffrey Davis (USA) - Privatsammlungen in Berlin, Hannover, Hildesheim, Düsseldorf, München, Lissabon, Rom, Zürich, New York

atelier für malerei / bühnen-&szenenbild - meintke & behder GbR

hartmut meintke-behder

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG / KURZVITA:

1984 - 1990	Aufenthalt in Frankreich - La Borne und Fabrik Schleichach im Steigerwald -
	Tonarbeiten im Rakubrand /Kachelofenbau in Überschlagtechnik (Handarbeit)
ab 1991	Umzug nach Berlin - Mitarbeit bei den Freien Theatergruppen "Feuer und Schrott" und "R.A.M.M."
	freischaffender Bühnen-und Studiobauer sowie Ausstatter u.a. für "Gebrüder Sass",
	"Grossstadtträume", "Resident Evil", u.a.
ab 2004	Gründung des
	"atelier für malerei, bühnen-und szenenbild" mit meiner Frau Friederike Meintke-Behder
	gemeinsame Projekte als freischaffende Bühnen-, Kostüm- und Szenenbildner für Film-, Fernsehen
	und Theater u.a. Kabarett Distel Berlin, Landestheater Neuss, MDR, RBB
	Entwicklung der gemeinsamen Werkgruppe der "Schichtenmalerei"
	Teilnahme an verschiedenen Einzel-und Gruppenausstellungen
ab 2010	freies Atelier in Lögow / Brandenburg
ab 2018	freies Atelier in Schönermark / Brandenburg

atelier für malerei / bühnen-&szenenbild - meintke & behder GbR

Dorfstrasse 35 - 16845 Schönermark - Tel: 0171 729 24 27 - mail: mail@atelier-meintkebehder.de

Ausstellungen:

2019	Marziart Internationale Galerie Hamburg (in Vorbereitung)
2018	AlsterArt Hamburg
2018	ART ESSENZ Berlin
2018	OPENAIRGALLERY Berlin
2018	Hanseart Lübeck
2018	Teilnahme am ARTBOX PROJECT New York 1.0
2017	"Werkkunst - Kunstwerk" - Gruppenausstellung (Malerei) auf Schloss Reinbek und
	Rauminstallation "Schlosshof"
2017	ART ESSENZ Berlin
2017	OPENAIRGALLERY Berlin
2017	Hanseart Lübeck
2016	ART ESSENZ Berlin
2016	OPENAIRGALLERY Berlin
2015	Fest.15 - Arts meets Interior Design - Pongau (Salzburger Land)
	M-Studio Reiter, Velevenoir und Collectors Club Berlin
2015	Präsenz im MOMACA HILDESHEIM - www.momaca7.de
2015	OPENAIRGALLERY Berlin
2015	ART ESSENZ Berlin
2015	Einzelausstellung
	SPACHTELARBEITEN - STADTLANDSCHAFTEN in Wusterhausen im "ALTEN LADEN"
2015	Einzelausstellung
	SPACHTELARBEITEN - STADTLANDSCHAFTEN im "Beakers" Berlin
2014	Kunstherbst - Altonale Hamburg
2014	Einzelausstellung
	SPACHTELARBEITEN - STADTLANDSCHAFTEN
	16. bbg ART-DIALOG - Berlin
2014	ART ESSENZ Berlin
2014	OPENAIRGALLERY Berlin
2013	ART ESSENZ Berlin
2013	OPENAIRGALLERY Berlin
2012	OPENAIRGALLERY Berlin
2011	HanseArt Bremen
seit 2004	regelmäßige Teilnahme am wöchentlich stattfindenden "Kunstmarkt am Zeughaus" auf der
	Museumsinsel Berlin

zahlreiche nationale und internationale Verkäufe u.a. VOM FASS AG, Dr. M. Kazmierczak (Vertretung des Landes Schleswig-Holstein beim Bund), AWB Medienservice e.K. Berlin, Mevitec GmbH Landshut, Ciba Specialty Chemicals Ltd. Basel, wandschneider + gutjahr - ingenieurgesellschaft mbh Hamburg, Rechtsanwalt Jürgen Vogel Siegburg, Knape Industrievertretungen Hildesheim, Rechtsanwalt Sommer Berlin, Continental Hannover, Environmental Modeling Systems Incorporated R. Jeffrey Davis (USA) - Privatsammlungen in Berlin, Hannover, Hildesheim, Düsseldorf, München, Lissabon, Rom, Zürich, New York

atelier für malerei / bühnen-&szenenbild - meintke & behder GbR

Gedanken zu unseren Bildern:

"Der stumme Dialog" - Schichtenmalerei von friedeRike und Hartmut meintke-behder

Das Künstlerpaar Friederike Meintke und Harmut Behder, dass zusammen seit vielen Jahren erfolgreich im Bereich Bühnen- und Kostümbild arbeitet, findet auch in der Malerei einen gemeinsamen expressiven künstlerischen Ausdruck. Sie experimentieren in ihrer Arbeit mit den vielfachen Möglichkeiten der Spachteltechnik.

"Am Anfang unsere Arbeit steht nur ein festgelegtes Farbschema. Dann arbeitet jeder Schicht für Schicht -unabhängig von dem anderen. Zwischen den einzelnen Arbeitsprozessen reden wir nicht über unsere Intentionen. Es gibt keine Erklärungen. Im Mittelpunkt steht nur das Bild, das wie ein Bauwerk wächst.

Gipse in unterschiedlichsten Konsistenzen, verschiedene Gaze, Sande, Papiere, Öle, Blattgold, Tusche, Acryl, Oxyde, Pigmente, Rost und Patina werden Schicht für Schicht auf- und abgetragen, bearbeitet und vermischt.

Manchmal über Wochen, manchmal über Monate hinweg.

Wann das Bild fertig ist, entscheiden wir gemeinsam - ohne viel Worte - ein Blick muss genügen. Wenn fast gleichzeitig die Worte fallen: "Genau das ist es!" - dann ist die Arbeit beendet und wir beginnen, über unsere Empfindungen und Gedanken zu sprechen, was für uns mindestens genauso spannend wie der Entstehungsprozess des Bildes ist.

Interessant für uns ist die stetig neue Einlassung auf die veränderte Bildsituationen, die der/die andere "hinterlassen" hat. Das Loslassen von der eigenen Arbeit, das gleichzeitig unvoreingenommene Einlassen auf die Arbeit der/des Anderen und die Zusammenführung dessen zu einer eigenen Bildsprache ist für uns ein immer wiederkehrendes Erlebnis voller Überraschung und Spannung

STADTLANDSCHAFTEN - friedeRike meintke-behder

Seit unserem Umzug von Berlin nach Lögow erlebe ich die Grossstadt nur noch am Wochenende, wie immer voller Trubel, laut und quirlig - wenn da nicht die eine Stunde am frühen Sonntagmorgen wäre.

Dann werde ich zur einsamen Spaziergängerin.

An fast jedem Sonntagmorgen führt mein Weg vom Prenzlauer Berg hinunter zur Museumsinsel, durch Strassen, die am Vorabend noch mit Menschen, Autos, Lärm und Hektik gefüllt waren und nun majestätisch ruhend vor mir liegen - ich kann meinen Blick durch die Häuserschluchten weit in die Ferne schweifen lassen.

Es umgibt mich eine Stille, die unerwartet, aber angenehm ist. Unerwartet, da ich als Stadtkind immer Teil des Alltagstrubels war, angenehm, weil diese Stille so beruhigend wirkt.

In dieser Stunde fühle ich mich wie ein Schauspieler auf einer leeren Bühne, kurz bevor das Publikum in den Saal strömt.

In meinen Bildern "denke" ich mir die Menschen weg - dennoch ist ihre Gegenwart spürbar - durch ihre Bauten, die in ihrer Existenz abhängig vom Menschen sind und ihren Lebensraum widerspiegeln.

Diese für mich so besondere Atmosphäre versuche ich in meinen Bildern einzufangen. Ruhende Strassenschluchten - früh am Morgen oder mitten in der Nacht - die von dem Leben vor und nach der Stille erzählen und deren Geheimnisse es zu entdecken gilt. Und wer genau hinschaut, findet doch den ein oder anderen Nachtschwärmer oder gar einsamen Spaziergänger.

In meinen Bildern erschaffe ich imaginäre Orte. Es geht mir nicht um das Abbild eines bestimmtem Platzes, einer bestimmten Strasse, eines bestimmten Raumes. Meine Orte können überall sein, denn jede Stadt, so hoffe ich, hat diesen besonderen Moment der Stille.

Ich experimentiere mit verschiedenen Materialien. Die entstehenden Collagen geben dem Bild eine Vielschichtigkeit, alte Zeitungen stehen im Kontrast zur Abstraktion des Sujets. Bitumen und Asphaltlack grossflächig eingesetzt symbolisieren in ihrer Tiefe Wärme und Ruhe, Linien schaffen Lebendigkeit.

atelier für malerei / bühnen-&szenenbild - meintke & behder GbR

"DIALOG DER FARBEN" - Malerei von friedeRike und Hartmut meintke-behder

"Den Pinsel in die Hand nehmen ist wie das Ausschalten des ewig ratternden Gehirnradios. Einfach das irrationale Nichts geniessen, ohne die ewigen Spekulationen des Intellekts. Was bleibt, sind die leisen Empfindungen und der Wunsch, diesen Augenblick festzuhalten und zu artikulieren."

Die Bilder unserer gemeinsamen Werkgruppe "Dialog der Farben" wollen sehend - tastend - staunend entdeckt werden - wie Töne einzelner Instrumente verschmelzen einzelne Pinselstriche, Farbe und Materialien zu einem Spiel - einem Fest der Farben und Bewegung - Sinnlichkeit und Kraft - einfach so - Freiheit auslebend und artikulierend - wider aller theoretischen Überlegungen.

Weitere Informationen und Bilder finden Sie unter: www.atelier-meintkebehder.de (Malerei) Mit freundlichen Grüßen

friedeRike und Hartmut Meintke-Behder