



Curriculum Vitae

Heike Baltruweit

Seit 2015 bin ich, zunächst neben dem Beruf als Multi-Projektmanagerin, als künstlerische Fotografin tätig. Seit März 2019 selbständig als Galeristin und Fotografin. Darüber hinaus auch vertreten durch die Galerien popstreet.shop und neunion.

Künstlerisches Konzept

Ich bin auf der Suche nach abstrakten Kompositionen in meiner Umgebung, um sie fotografisch festzuhalten. Dabei werden die Gegenstände und Situationen weder verändert, arrangiert noch manuell beleuchtet und auch nicht nachträglich am Computer bearbeitet, selbst der Ausschnitt ist identisch mit der Aufnahme. Alle Bilder sind »Pure Photography«.

Meine Umgebung sehe ich als »natürlichen Ausstellungsraum«. Ich finde Kunstwerke auf dem Straßenpflaster, an Gebäudemauern, im Wasser und in Fabrikhallen. Diese Kunstwerke sind Fixierungen des Augenblicks und daher schwer reproduzierbar. Ein anderer Blickwinkel, ein veränderter Lichteinfall, und die Farben, bizarr veränderte Formen sind verschwunden.

Die Kompositionen meiner Fotografien rufen Assoziationen zu bildender Kunst oder Grafik hervor. Sie zeigen, dass viele von Künstlern erfundene Formen und Darstellungstechniken sich auch fotografisch in der realen Welt wiederfinden lassen. Spiegelungen von Menschen auf einer Plastikplane wecken Assoziationen zu Rakelbildern von Gerhard Richter; Reflektionen im Wasser erinnern an Schwimmbadbilder von David Hockney.

Der »natürliche Ausstellungsraum«, den ich wahrnehme, ist prinzipiell für jeden sichtbar. Dennoch bleibt er den meisten verborgen, weil die in der Realität vorgefundenen alltäglichen Motive nicht sofort erkennbar sind. Formen und Farben stehen im Vordergrund der abstrakten Kompositionen. Mein Ziel ist es, durch meine Fotografien Betrachter dazu anzuregen, sich

mit der eigenen Wahrnehmung auseinanderzusetzen, Bekanntes zu entdecken, Raum für Interpretationen und Assoziationen zu der eigenen Geschichte zu ermöglichen und »Kunstwerke« auch selbst in der eigenen Umgebung zu entdecken.

Ausstellungsverzeichnis

- »Mehrdimensionales«, Dataport AöR, Hamburg, 2015
- »Alle Art an Deck!«, Cap San Diego, Hamburg, 2016
- »Gefundene Kompositionen«, Dataport AöR, Hamburg, 2016 bis 2019
- Galerie 64, Bremen, 2017
- »HannoverArtShow«, Hannover, 2017
- »THE ARTBOX.PROJECT« New York 1.0, 2018
- Galerie popstreet.shop, Hamburg, 2017 und 2018
- Bützflether Kunstwochenende, Festung Grauerort, 2019
- Heim & Garten, Levslund, Preview POPKISS – ART EXHIBITION 2019
- »Hidden Hamburg«, Hamburg, 27. 06. bis 31. 08. 2019
- »urban city«, wineBANK, Hamburg, 02. 07.2019 bis 31. 08. 2019
- POPKISS – ART EXHIBITION, Schleswig, 19. 07. bis 31. 08. 2019
- »neunion – the unity wins «, Online-Plattform, 2019
- »SWISSArtEXPO«, Zürich, 15. bis 19. 08. 2019
- »Other Painting«, Hamburg, 27. 09. bis 02. 11. 2019
- »Abstrakte und figurative moderne Malerei – 30 Jahre nach der Wiedervereinigung«, Berlin, 18. 09. bis 14. 11. 2019
- »Storytelling «, Hamburg, 14. 11. bis 25. 01. 2020
- Miami Art Week, 02. Bis 08. 12. 2019 (Semifinalistin »THE ARTBOX.PROJECT« Miami 2.0)